

‘Los conciertos de La 2’: las danzas sinfónicas de ‘West Side Story’, con la Orquesta Sinfónica RTVE

- Sábado 30 de mayo, a las 08:00 horas en [La 2](#)
- Y el domingo 31, segunda parte de ‘Música medieval para rebeldes sin causa’ con el grupo Capella de Ministrers y Carles Magraner

Este sábado, ‘[Los conciertos de La 2](#)’ emite el concierto que la [Orquesta Sinfónica RTVE](#) ofreció el pasado 24 de abril en el Teatro Monumental dirigido por la estadounidense **Joann Falletta**. Con tres obras representativas del repertorio americano del siglo XX: ‘El concierto para violonchelo y orquesta’, las danzas sinfónicas de ‘West Side Story’ y ‘Tangazo’.

Comienza con el ‘**Concierto para violonchelo y orquesta Op. 22**’ de **Samuel Barber**, una de las obras más intensas del compositor norteamericano. Destaca por su carácter introspectivo, su riqueza melódica y el protagonismo absoluto del solista, que dialoga constantemente con la orquesta. El **violonchelista Guillermo Pastrana** es el encargado de asumir la parte solista.

A continuación, ‘**Tangazo**’ de **Astor Piazzolla**, en la que el compositor argentino traslada el lenguaje del tango al ámbito sinfónico.

Finaliza con las danzas sinfónicas de ‘**West Side Story**’ de **Leonard Bernstein**. En ellas, Bernstein combina elementos del jazz, la música clásica y los ritmos latinos para recrear el ambiente urbano de Nueva York y el dramatismo de la historia, lo que la convierte en una de las obras más populares y representativas del repertorio sinfónico americano.

Domingo 31 de mayo

El domingo 31 de mayo, a las 8:30, en ‘Los conciertos de La 2’ la segunda parte del concierto ‘Carmina Burana. Música medieval para rebeldes sin causa’. El ciclo Universo Barroco del CNDM (Centro Nacional de Difusión Musical) se abre a los ecos del Medievo con la presencia de Carles Magraner y su prestigiosa formación Capella de Ministrers.

El programa reúne una selección de cantos extraídos del Códice Buranus (siglo XIII), una de las colecciones más sorprendentes y provocadoras de la Edad Media. Dividido en dos grandes bloques, ‘Carmina moralia et satirica’ y ‘Carmina amatoria et potoria’, este concierto reivindica la vitalidad y la mordacidad.

Para este repertorio, **Carles Magraner** (viola de gamba, dirección y arreglista) cuenta con las cantantes **Èlia Casanova**, **Laia Blasco** y **Rosa García**, e intérpretes como **Jota Martínez** (zanfoña, laúd y címbalos), **Eduard Navarro** (cornamusa, xirimia y laúd), **David Antich** (flautas), **Pau Ballester** (percusiones); y el coro de cámara **Lluís Vich Vocalis**, integrado por Ignacio Lequerica, Álvaro Soto, José Vicente Balaguer, Josema Bustamante (tenores); y Antonio Sabuco y Daniel Muñoz (bajos).



Viernes 29 de mayo

Y este viernes 29 por la noche (en la madrugada del sábado) [‘Las noches del Monumental’](#) ofrece el espectáculo musical **‘Cantiamo a Bocelli’**, un homenaje al universo artístico y emocional del tenor italiano Andrea Bocelli a través de una propuesta elegante, contemporánea y profundamente emotiva.

Lo interpretan el tenor del Coro RTVE **Nacho Bas**, la soprano **Eva del Moral**, el pianista **Javier Blanco**, **Manuel García** con los teclados, el batería **Daniel Alonso** y los coros de voces blancas de la **Escolanía Mushi y la Escolanía St. Michael’s School** dirigidos por Javier Blanco.

